UNIMO®
UNIVERSIDAD MONTRER

PRESENCIAL
EJECUTIVA
EN LÍNEA

LICENCIATURA EN

PRODUCCIÓN MUSICAL Y DISEÑO DE SONIDO

¡Hoy estudiante, mañana referente!

FORMACIÓN PRÁCTICA
ENFOQUE ACTUAL
DOCENTES EXPERTOS

RVOE SEP: 20252431

¿Te imaginas creando sonidos únicos?

Graba, mezcla y transforma

Construye paisajes sonoros

Experimenta con nuevas sonoridades

Diseño sonoro e inmersivo

Producción y diseño musical

Si te apasionan la música, la tecnología y descubrir cómo un sonido puede cambiar lo que sentimos, **esta carrera es para ti.**

Aprende a integrar producción musical, grabación, mezcla y diseño sonoro para crear experiencias sonoras completas.

Prepárate para convertir ideas **sonoras en producciones**

Producción musical y audio

Desarrolla grabación, mezcla, masterización, acústica y producción.

Diseño sonoro e inmersivo

Crea efectos, paisajes sonoros, sonido 3D y experiencias.

Música, medios y gestión

Integra composición, producción audiovisual, eventos en vivo.



Recursos para **impulsar tu aprendizaje**

Prácticas profesionales

Aplica tus conocimientos en una organización, institución o empresa vinculada con tu formación.

Aprendizaje aplicado

Relaciona lo que estudias con situaciones y desafíos reales de tu campo profesional.

Opciones de titulación

Al concluir podrás elegir entre diferentes alternativas de titulación de acuerdo con los requisitos correspondientes.



Experencias Universitarias

Tu etapa universitaria también es conocer personas, enfrentar nuevos retos y descubrir capacidades que quizá todavía no sabes que tienes.

Complementa tu formación académica participando en las experiencias y actividades universitarias disponibles para los estudiantes Montrer:

Talleres **Deportes** **Arte y Cultura**

Aprende dentro del aula.

Crece también fuera de ella.

Plan de **estudios**

1er Cuatrimestre

- Desarrollo Humano
- Informática para Producción Musical y Diseño de Sonido I
- Historia del Arte (Multimedia y Diseño Escénico)
- Narrativa Visual: Conceptos Básicos
- Fundamentos del Diseño Multimedia y Escénico
- Introducción a la Producción Audiovisual
- Fundamentos de Sonido y Acústica

2do Cuatrimestre

- Expresión Oral para Producción Musical y Diseño de Sonido
- Informática para Producción Musical y Diseño de Sonido II
- Ensamble Musical Básico y Aplicación de Ejecución
- Narrativa Digital y Multimedia
- Técnicas Básicas de Producción Audiovisual
- Historia de la Multimedia y Escenografía
- Técnicas de Acústica Aplicada

3er Cuatrimestre

- Redacción Académica
- Modelado 3D para Multimedia y Escenografía
- Introducción a Tecnologías Escénicas Interactivas
- Producción de Contenidos para Realidad Aumentada
- Diseño Narrativo para Realidad Virtual
- Estudio de Acústica para Producción Musical
- Ensamble Musical Básico

4to Cuatrimestre

- Temas Sociales y Políticos Contemporáneos
- Tecnologías Inmersivas (Realidad Aumentada y Virtual)
- Producción Audiovisual para Experiencias Interactivas
- Creatividad Aplicada al Diseño y Producción
- Diseño de Experiencias Inmersivas Avanzadas
- Historia del Arte Aplicada a Multimedia
- Psicología del Sonido y la Percepción Auditiva

5to Cuatrimestre

- Temas Económicos Contemporáneos
- Dirección Artística o Multimedia
- Gestión Integral de Proyectos Escénicos o Multimedia
- Narrativa Transmedia y Estrategias de Innovación
- Impacto Social y Cultural de Tecnologías Inmersivas
- Producción y Dirección de Experiencias Globales
- Prácticas de Sonido en Producción en Vivo

6to Cuatrimestre

- Técnicas de Investigación en Producción Musical y Diseño de Sonido
- Técnicas Avanzadas de Grabación y Mezcla
- Diseño Sonoro para Cine y Videojuegos
- Producción Musical para Medios Interactivos
- Tecnologías para el Diseño Sonoro
- Sonido en Eventos en Vivo y Espectáculos
- Composición y Arreglos Musicales

7mo Cuatrimestre

- Taller de Investigación en Producción Musical y Diseño de Sonido
- Técnicas de Producción para Medios Interactivos
- Estudios de Caso en Producción Musical
- Sonido Inmersivo y 3D
- Creación de Sonidos y Efectos para Videojuegos
- Gestión de Proyectos Musicales
- Producción Musical para Películas y Documentales

8vo Cuatrimestre

- Trabajo de Fin de Curso I
- Diseño Sonoro Avanzado para Nuevas Plataformas
- Técnicas de Producción Musical en Realidad Virtual
- Dirección de Sonido para Eventos Internacionales
- Ensamble Musical Interactivo y Aplicaciones de Ejecución
- Composición para Medios Digitales
- Prácticas Profesionales en Producción Musical y Diseño Sonoro

9no Cuatrimestre

- Trabajo de Fin de Curso II
- Desarrollo de Proyectos de Música Experimental
- Desarrollo de Proyectos Innovadores en Producción Musical
- Mercadotecnia y Distribución de Música para Medios
- Impacto Social y Cultural del Sonido
- Gestión de Producción Musical Global
- Prácticas de Especialización en Producción de Medios

Ciclo escolar 2027-2028

Una universidad que también busca estar al alcance de tus posibilidades.

Cuota regular	Cuota preferencial
Inscripción anual **$3,600.00**	Inscripción anual **$1,080.00**
Colegiatura mensual **$3,600.00**	Colegiatura mensual **$1,800.00**

*Promoción por tiempo limitado.

¿Buscas apoyo para estudiar?

Pregunta por las becas y promociones vigentes para nuevo ingreso.



Tres formas de estudiar. **Una misma meta.**

Presencial

Asiste a clases de lunes a viernes y vive la experiencia universitaria de manera presencial.

Ejecutiva

Asiste físicamente los sábados y apóyate durante la semana con recursos digitales.

En línea

Conéctate los sábados de 8:00 a 14:00 horas con tu profesor y estudia desde donde estés.

¿Te imaginas estudiando esta carrera?

QUIERO INSCRIBIRME

HABLA CON UN ASESOR

Ya encontraste una carrera para convertir tus ideas en acción.
Ahora prepárate para dirigir lo que viene.

unimontrer.edu.mx

Coto de Siembra #287, Col. Jesús del Monte. Morelia, Michoacán.

Av. Lázaro Cárdenas #1760, Col Chapultepec Sur. Morelia, Michoacán.

Síguenos en:

@unimontrer

(+52) 443-324-04-39

(+52) 443-388-30-56

HORARIO DE ATENCIÓN DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 17:00 HORAS