UNIMO®
UNIVERSIDAD MONTRER

PRESENCIAL

EJECUTIVA

EN LÍNEA

LICENCIATURA EN INGENIERÍA DE SONIDO Y ACÚSTICA

¡Hoy estudiante, mañana referente!

FORMACIÓN PRÁCTICA

ENFOQUE ACTUAL

DOCENTES EXPERTOS

RVOE SEP: 20252429

¿Te imaginas creando experiencias sonoras?



Comprende cómo se comporta el sonido

Produce experiencias sonoras

Crea entornos sonoros

Acústica y diseño de espacios

Domina la tecnología del sonido

Si te apasiona el audio, la tecnología, la música, lo audiovisual o entender por qué un lugar suena como suena, **esta carrera es para ti.**

Aprende a integrar acústica, grabación, producción y tecnología para crear experiencias sonoras y resolver retos técnicos.

Prepárate para convertir el sonido en **una herramienta profesional**

Sonido y producción

Aprende a grabar, producir y trabajar audio.

Acústica y diseño de espacios

Analiza salas, recintos, ambientes y sistemas.

Tecnología y experiencias inmersivas

Integra multimedia, realidad virtual, realidad aumentada y diseño interactivo.



Recursos para **impulsar tu aprendizaje**

Prácticas profesionales

Aplica tus conocimientos en una organización, institución o empresa vinculada con tu formación.

Aprendizaje aplicado

Relaciona lo que estudias con situaciones y desafíos reales de tu campo profesional.

Opciones de titulación

Al concluir podrás elegir entre diferentes alternativas de titulación de acuerdo con los requisitos correspondientes.



Experencias Universitarias

Tu etapa universitaria también es conocer personas, enfrentar nuevos retos y descubrir capacidades que quizá todavía no sabes que tienes.

Complementa tu formación académica participando en las experiencias y actividades universitarias disponibles para los estudiantes Montrer:

Talleres **Deportes** **Arte y Cultura**

Aprende dentro del aula.

Crece también fuera de ella.

Plan de **estudios**

1er Cuatrimestre

- Desarrollo Humano
- Informática para Ingeniería de Sonido y Acústica I
- Historia del Arte (Enfocada en Multimedia y Diseño Escénico)
- Narrativa Visual: Conceptos Básicos
- Fundamentos del Diseño Multimedia y Escénico
- Introducción a la Producción Audiovisual
- Tecnologías Básicas (Herramientas de Edición y Modelado)

2do Cuatrimestre

- Expresión Oral para Ingeniería de Sonido y Acústica
- Informática para Ingeniería de Sonido y Acústica II
- Fundamentos de Sonido y Acústica
- Fundamentos de Dibujo Artístico y Técnico
- Historia de la Multimedia y Escenografía
- Narrativa Digital y Multimedia
- Técnicas Básicas de Producción Audiovisual

3er Cuatrimestre

- Redacción Académica
- Modelado 3D para Multimedia y Escenografía
- Introducción a Tecnologías Escénicas Interactivas
- Producción de Contenidos para Realidad Aumentada
- Diseño Narrativo para Realidad Virtual
- Metodologías de Gestión de Proyectos
- Cultura y Creatividad Aplicada

4to Cuatrimestre

- Temas Sociales y Políticos Contemporáneos
- Tecnologías Inmersivas (Realidad Aumentada y Virtual)
- Producción Audiovisual para Experiencias Interactivas
- Creatividad Aplicada al Diseño y Producción
- Diseño de Experiencias Inmersivas Avanzadas
- Historia del Arte Aplicada a Multimedia
- Psicología del Sonido y la Percepción Auditiva

5to Cuatrimestre

- Temas Económicos Contemporáneos
- Dirección Artística o Multimedia
- Gestión Integral de Proyectos Escénicos o Multimedia
- Narrativa Transmedia y Estrategias de Innovación
- Técnicas Avanzadas de Color e Iluminación
- Impacto Social y Cultural de Tecnologías Inmersivas
- Producción y Dirección de Experiencias Globales

6to Cuatrimestre

- Técnicas de Investigación en Ingeniería de Sonido y Acústica
- Diseño Acústico de Espacios
- Electrónica para Ingeniería de Sonido
- Técnicas de Grabación en Estudio
- Acústica de Salas y Espacios en Vivo
- Sistemas de Sonido y Audio en Eventos
- Ejecución Instrumental Aplicada al Diseño Acústico

7mo Cuatrimestre

- Taller de Investigación en Ingeniería de Sonido y Acústica
- Medición y Control Acústico
- Diseño y Mantenimiento de Sistemas de Sonido
- Acústica Ambiental y Normativa
- Sonido para Cine y Videojuegos
- Producción en Vivo y Audio para Espectáculos
- Control de Ruido y Vibraciones en Industrias

8vo Cuatrimestre

- Trabajo de Fin de Curso I
- Técnicas Avanzadas de Sonido en Proyectos
- Diseño de Sistemas Acústicos de Alta Complejidad
- Simulación Acústica y Modelado de Sonido
- Sonido en la Arquitectura y Urbanismo
- Proyecto de Ingeniería Acústica
- Prácticas Profesionales en Acústica y Sonido

9no Cuatrimestre

- Trabajo de Fin de Curso II
- Prácticas de Ejecución Instrumental en Espacios Acústicos
- Desarrollo de Nuevas Tecnologías Acústicas
- Gestión de Proyectos Acústicos y Sonido en la Industria
- Impacto Ambiental del Sonido
- Técnicas Avanzadas de Ejecución Instrumental (Interpretación Avanzada e Improvisación)
- Seminario de Especialización en Sonido y Acústica

Ciclo escolar 2027-2028

Una universidad que también busca estar al alcance de tus posibilidades.

Cuota regular	Cuota preferencial
Inscripción anual **$3,600.00**	Inscripción anual **$1,080.00**
Colegiatura mensual **$3,600.00**	Colegiatura mensual **$1,800.00**

*Promoción por tiempo limitado.

¿Buscas apoyo para estudiar?

Pregunta por las becas y promociones vigentes para nuevo ingreso.



Tres formas de estudiar. **Una misma meta.**

Presencial

Asiste a clases de lunes a viernes y vive la experiencia universitaria de manera presencial.

Ejecutiva

Asiste físicamente los sábados y apóyate durante la semana con recursos digitales.

En línea

Conéctate los sábados de 8:00 a 14:00 horas con tu profesor y estudia desde donde estés.

¿Te imaginas estudiando esta carrera?

QUIERO INSCRIBIRME

HABLA CON UN ASESOR

Ya encontraste una carrera para convertir tus ideas en acción.
Ahora prepárate para dirigir lo que viene.

unimontrer.edu.mx

Coto de Siembra #287, Col. Jesús del Monte. Morelia, Michoacán.

Av. Lázaro Cárdenas #1760, Col Chapultepec Sur. Morelia, Michoacán.

Síguenos en:

@unimontrer

(+52) 443-324-04-39

(+52) 443-388-30-56

HORARIO DE ATENCIÓN DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 17:00 HORAS