UNIMO®
UNIVERSIDAD MONTRER

PRESENCIAL

EJECUTIVA

EN LÍNEA

LICENCIATURA EN

INGENIERÍA EN AUDIO Y PRODUCCIÓN MUSICAL

¡Hoy estudiante, mañana referente!

FORMACIÓN PRÁCTICA

ENFOQUE ACTUAL

DOCENTES EXPERTOS

RVOE SEP: 20250771

¿Te imaginas creando experiencias sonoras?



Gestiona proyectos musicales

Produce experiencias sonoras

Creación y producción musical

Ingeniería de audio

Domina la tecnología del sonido

Si disfrutas la música, la tecnología, crear sonidos y cuidar cada detalle de una producción, **esta carrera es para ti.**

Aprende a integrar teoría musical, grabación, mezcla y producción para transformar ideas en experiencias sonoras.

Prepárate para llevar ideas musicales a **resultados profesionales**

Ingeniería de audio

Aprende a grabar, editar, mezclar, masterizar y sonorizar con criterio técnico y creativo.

Producción musical

Desarrolla composiciones, arreglos y producciones.

Industria musical

Conoce la gestión, promoción, derechos, licencias y emprendimiento que acompañan una producción profesional.



Recursos para **impulsar tu aprendizaje**

Prácticas profesionales

Aplica tus conocimientos en una organización, institución o empresa vinculada con tu formación.

Aprendizaje aplicado

Relaciona lo que estudias con situaciones y desafíos reales de tu campo profesional.

Opciones de titulación

Al concluir podrás elegir entre diferentes alternativas de titulación de acuerdo con los requisitos correspondientes.



Experencias Universitarias

Tu etapa universitaria también es conocer personas, enfrentar nuevos retos y descubrir capacidades que quizá todavía no sabes que tienes.

Complementa tu formación académica participando en las experiencias y actividades universitarias disponibles para los estudiantes Montrer:

Talleres **Deportes** **Arte y Cultura**

Aprende dentro del aula.

Crece también fuera de ella.

Plan de **estudios**

1er Cuatrimestre

- Desarrollo Humano con Enfoque a la Educación para la Vida y el Éxito Profesional
- Informática para Ingeniería en Audio y Producción Musical I
- Teoría Musical y Solfeo
- Acústica Musical
- Introducción a la Ingeniería de Audio
- Tecnología Musical
- Introducción a las Técnicas de Grabación y Edición
- Introducción a la Producción Musical

2do Cuatrimestre

- Expresión Oral para Ingeniería en Audio y Producción Musical
- Informática para Ingeniería en Audio y Producción Musical II
- Composición Musical
- Producción Musical Digital
- Teoría del Sonido
- Mezcla de Audio
- Prácticas en Estudio de Grabación
- Laboratorio de Producción Musical

3er Cuatrimestre

- Redacción Académica
- Producción Musical Avanzada
- Sonido Directo
- Procesamiento de Señales de Audio
- Producción en Estudio
- Producción en Vivo
- Producción para Medios Audiovisuales

4to Cuatrimestre

- Temas Sociales y Políticos Contemporáneos
- Tecnología de Estudio y Equipos de Audio
- Diseño de Estudios de Grabación
- Sonorización en Vivo
- Mezcla y Masterización Avanzada
- Prácticas en Estudio de Grabación y en Eventos en Vivo
- Seminario en Acústica Arquitectónica

5to Cuatrimestre

- Temas Económicos Contemporáneos
- Marketing y Promoción Musical
- Gestión de Proyectos Musicales
- Derechos de Autor y Licencias Musicales
- Emprendimiento en la Industria Musical
- Prácticas en la Industria Musical
- Seminario en Derecho de la Música

6to Cuatrimestre

- Técnicas de Investigación en Ingeniería en Audio y Producción Musical
- Producción de Música para Medios Audiovisuales
- Producción Musical en Géneros Específicos
- Diseño Sonoro para Cine y Videojuegos
- Laboratorio de Producción Musical Interdisciplinaria
- Prácticas en Producción Audiovisual
- Seminario en Análisis y Crítica Musical

7mo Cuatrimestre

- Taller de Investigación en Ingeniería en Audio y Producción Musical
- Producción de Álbumes y EPS
- Producción Musical en Eventos y Conciertos
- Proyecto de Producción Musical Avanzada
- Gestión de Proyectos Musicales
- Prácticas en Producción Musical
- Seminario en Ética y Responsabilidad Profesional

8vo Cuatrimestre

- Trabajo de Fin de Curso I
- Planificación y Gestión de Proyectos Musicales
- Seminario en Tendencias y Tecnología Musical
- Seminario en Gestión de Estudios de Grabación
- Prácticas en Gestión Musical
- Seminario en Emprendimiento en la Industria Musical
- Prácticas en Marketing Musical

9no Cuatrimestre

- Trabajo de Fin de Curso II
- Seminario Avanzado en Ingeniería de Audio
- Desarrollo Profesional y Networking
- Evaluación y Presentación de Proyectos
- Prácticas Profesionales Avanzadas
- Seminario en Proyección Internacional en la Industria Musical

Ciclo escolar 2027-2028

Una universidad que también busca estar al alcance de tus posibilidades.

Cuota regular	Cuota preferencial
Inscripción anual **$4,900.00**	Inscripción anual **$2,450.00**
Colegiatura mensual **$4,900.00**	Colegiatura mensual **$3,675.00**

*Promoción por tiempo limitado.

¿Buscas apoyo para estudiar?

Pregunta por las becas y promociones vigentes para nuevo ingreso.



Tres formas de estudiar. **Una misma meta.**

Presencial

Asiste a clases de lunes a viernes y vive la experiencia universitaria de manera presencial.

Ejecutiva

Asiste físicamente los sábados y apóyate durante la semana con recursos digitales.

En línea

Conéctate los sábados de 8:00 a 14:00 horas con tu profesor y estudia desde donde estés.

¿Te imaginas estudiando esta carrera?

QUIERO INSCRIBIRME

HABLA CON UN ASESOR

Ya encontraste una carrera para convertir tus ideas en acción.
Ahora prepárate para dirigir lo que viene.

unimontrer.edu.mx

Coto de Siembra #287, Col. Jesús del Monte. Morelia, Michoacán.

Av. Lázaro Cárdenas #1760, Col Chapultepec Sur. Morelia, Michoacán.

Síguenos en:

@unimontrer

(+52) 443-324-04-39

(+52) 443-388-30-56

HORARIO DE ATENCIÓN DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 17:00 HORAS