UNIMO®
UNIVERSIDAD MONTRER

PRESENCIAL

EJECUTIVA

EN LÍNEA

LICENCIATURA EN

CINEMATOGRAFÍA Y ARTES ESCÉNICAS

¡Hoy estudiante, mañana referente!

FORMACIÓN PRÁCTICA

ENFOQUE ACTUAL

DOCENTES EXPERTOS

RVOE SEP: 20250774

¿Te imaginas creando experiencias escénicas?



Dirige e interpreta

Produce y transforma

Narrativa y dirección

Actuación y expresión escénica

Construye mundos

Si te atrae contar historias, actuar, dirigir, crear personajes, trabajar con imagen y sonido, **esta carrera es para ti.**

Aprende a integrar narrativa, actuación, dirección y producción para llevar tus ideas de la creación a la pantalla.

Prepárate para convertir ideas **en obras que conecten**

Narrativa y dirección

Guía historias desde el guion hasta la dirección cinematográfica o escénica.

Actuación y expresión escénica

Desarrolla personajes, expresión corporal e interpretación para cine y teatro.

Producción y nuevas tecnologías

Integra producción, montaje, post-producción, diseño digital, realidad virtual y narrativa.



Recursos para **impulsar tu aprendizaje**

Prácticas profesionales

Aplica tus conocimientos en una organización, institución o empresa vinculada con tu formación.

Aprendizaje aplicado

Relaciona lo que estudias con situaciones y desafíos reales de tu campo profesional.

Opciones de titulación

Al concluir podrás elegir entre diferentes alternativas de titulación de acuerdo con los requisitos correspondientes.



Experencias Universitarias

Tu etapa universitaria también es conocer personas, enfrentar nuevos retos y descubrir capacidades que quizá todavía no sabes que tienes.

Complementa tu formación académica participando en las experiencias y actividades universitarias disponibles para los estudiantes Montrer:

Talleres **Deportes** **Arte y Cultura**

Aprende dentro del aula.

Crece también fuera de ella.

Plan de **estudios**

1er Cuatrimestre

- Desarrollo Humano
- Informática para Cinematografía y Artes Escénicas I
- Introducción a la Cinematografía y las Artes Escénicas
- Historia y Teoría del Cine y las Artes Escénicas
- Fundamentos de Narrativa Visual y Cinematografía
- Teoría y Práctica de la Actuación I
- Diseño Escenográfico y Producción Básica

2do Cuatrimestre

- Expresión Oral para Cinematografía y Artes Escénicas
- Informática para Cinematografía y Artes Escénicas II
- Lenguaje Artístico y Apreciación Escénica
- Introducción a la Expresión Corporal
- Teoría del Color e Iluminación en Cine
- Cine Documental: Historia y Técnica
- Teoría y Práctica de la Actuación II

3er Cuatrimestre

- Redacción Académica
- Psicología de los Personajes en la Narrativa
- Guionismo para Cine y Televisión
- Sonido y Música en el Cine
- Técnicas de Dirección en Cine y Teatro
- Teoría y Práctica de la Actuación III
- Actuación y Dirección Escénica

4to Cuatrimestre

- Temas Sociales y Políticos Contemporáneos
- Dirección Cinematográfica
- Diseño Digital para Cine y Escena
- Cine Experimental y Nuevas Narrativas
- Arte Digital y Cine Contemporáneo
- Teoría y Práctica de la Actuación IV
- Producción Cinematográfica

5to Cuatrimestre

- Temas Económicos Contemporáneos
- Expresión Corporal Avanzada para el Actor
- Legislación y Derechos de Autor en las Artes Escénicas
- Dirección de Actores en Cine y Teatro
- Montaje Cinematográfico y Técnicas de Edición
- Cine Publicitario y Mercadotecnia Audiovisual
- Teoría y Práctica de la Actuación V

6to Cuatrimestre

- Técnicas de Investigación en Cinematografía y Artes Escénicas
- Cinematografía Digital y Nuevas Tecnologías
- Cine Experimental: Nuevas Formas Narrativas
- Dirección Coreográfica para Cine y Teatro Musical
- Dirección Escénica para Cine y Teatro
- Técnicas de Improvisación Escénica en el Cine
- Teoría y Práctica de la Actuación VI

7mo Cuatrimestre

- Taller de Investigación en Cinematografía y Artes Escénicas
- Desarrollo de Guiones para Proyectos Cinematográficos
- Técnicas Avanzadas de Montaje y Postproducción
- Análisis de Textos Cinematográficos
- Arte y Diseño en el Cine Contemporáneo
- Teoría y Práctica de la Actuación VII
- Diseño de Proyectos de Realidad Virtual y Aumentada

8vo Cuatrimestre

- Trabajo de Fin de Curso I
- Producción Cinematográfica de Proyectos Escalados
- Teoría y Práctica del Cine Contemporáneo
- Mercadotecnia y Promoción en Artes Cinematográficas
- Gestión Financiera para Producción Audiovisual
- Estudios de Cine Internacional y de Autor
- Dirección de Cine Musical y Audiovisual

9no Cuatrimestre

- Trabajo de Fin de Curso II
- Ética Profesional en las Artes Escénicas
- Planeación y Gestión de Festivales de Cine
- Producción Ejecutiva para Proyectos Internacionales
- Narrativas Interactivas y Videojuegos Cinematográficos
- Cine y Sociedad: Inclusión y Diversidad Cultural
- Seminario de Emprendimiento en Artes Cinematográficas

Ciclo escolar 2027-2028

Una universidad que también busca estar al alcance de tus posibilidades.

Cuota regular	Cuota preferencial
Inscripción anual **$3,600.00**	Inscripción anual **$1,800.00**
Colegiatura mensual **$3,600.00**	Colegiatura mensual **$2,700.00**

*Promoción por tiempo limitado.

¿Buscas apoyo para estudiar?

Pregunta por las becas y promociones vigentes para nuevo ingreso.



Tres formas de estudiar. **Una misma meta.**

Presencial

Asiste a clases de lunes a viernes y vive la experiencia universitaria de manera presencial.

Ejecutiva

Asiste físicamente los sábados y apóyate durante la semana con recursos digitales.

En línea

Conéctate los sábados de 8:00 a 14:00 horas con tu profesor y estudia desde donde estés.

¿Te imaginas estudiando esta carrera?

QUIERO INSCRIBIRME

HABLA CON UN ASESOR

Ya encontraste una carrera para convertir tus ideas en acción.
Ahora prepárate para dirigir lo que viene.

unimontrer.edu.mx

Coto de Siembra #287, Col. Jesús del Monte. Morelia, Michoacán.

Av. Lázaro Cárdenas #1760, Col Chapultepec Sur. Morelia, Michoacán.

Síguenos en:

@unimontrer

(+52) 443-324-04-39

(+52) 443-388-30-56

HORARIO DE ATENCIÓN DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 17:00 HORAS