



Licenciatura en:

Producción Musical y Diseño de Sonido

RVOE SEP 20252431

Crea el sonido
que transforma.



ACERCA DE LA LICENCIATURA

La Licenciatura en Producción Musical y Diseño de Sonido forma profesionales capaces de crear, producir y desarrollar propuestas sonoras para proyectos musicales, audiovisuales y multimedia. El estudiante adquiere una base sólida en teoría musical, tecnologías de producción y herramientas digitales que le permiten diseñar soluciones creativas e innovadoras para distintos formatos y géneros.

A lo largo de la carrera, aprende a grabar, editar, mezclar y masterizar música, así como a diseñar ambientes sonoros y efectos para medios escénicos y visuales. Desarrolla competencias en arreglos, programación musical, síntesis, postproducción y gestión de proyectos musicales.

El egresado se distingue por integrar sensibilidad artística y dominio técnico para generar experiencias sonoras de alta calidad. Gracias a esta formación, puede desempeñarse en estudios de grabación, producciones audiovisuales, proyectos musicales en vivo y entornos interactivos.

ÁMBITOS LABORALES EN LOS QUE PUEDES DESEMPEÑARTE

- » Estudios de grabación
- » Productoras musicales
- » Sellos discográficos
- » Estudios de mezcla y masterización
- » Estudios de doblaje
- » Productoras audiovisuales
- » Productoras de cine
- » Televisoras
- » Agencias de publicidad
- » Agencias de marketing digital
- » Empresas de podcasting
- » Empresas de tecnología musical
- » Estudios de postproducción
- » Plataformas de streaming
- » Foros de conciertos
- » Compañías de teatro
- » Empresas de sonorización en vivo
- » Festivales de música
- » Estudios de videojuegos
- » Productoras de contenido inmersivo
- » Parques temáticos
- » Museos interactivos
- » Instalaciones de arte sonoro
- » Estudios de grabación remota
- » Estudios de Foley
- » Productoras de eventos
- » Centros culturales
- » Instituciones educativas
- » Radio y medios digitales
- » Freelance o estudio propio
- » Sellos discográficos independientes
- » Estaciones de radio cultural o universitaria
- » Laboratorios creativos de inteligencia artificial aplicada al sonido
- » Compañías de doblaje y localización musical

La formación en Producción Musical y Diseño de Sonido es creativa y técnica, brindando herramientas para desarrollar proyectos musicales y propuestas sonoras innovadoras. Esta preparación permite al profesional integrarse a espacios de grabación, producción artística, diseño sonoro y desarrollo de contenidos para medios digitales.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

PLAN DE ESTUDIOS

Composición para medios digitales

Composición y arreglos musicales

Creatividad aplicada al diseño y producción

Creación de sonidos y efectos para videojuegos

Desarrollo de proyectos de música experimental

Desarrollo de proyectos innovadores en producción musical

Desarrollo humano

Diseño narrativo para realidad virtual

Diseño sonoro avanzado para nuevas plataformas

Diseño sonoro para cine y videojuegos

Dirección artística o multimedia

Dirección de sonido para eventos internacionales

Ensamble musical básico

Ensamble musical básico y aplicación de ejecución

Ensamble musical interactivo y aplicaciones de ejecución

Estudio de acústica para producción musical

Estudios de caso en producción musical

Expresión oral para producción musical y diseño de sonido

Fundamentos del diseño multimedia y escénico

Fundamentos de sonido y acústica

Gestión de producción musical global

Gestión de proyectos musicales

Gestión integral de proyectos escénicos o multimedia

Historia del arte (multimedia y diseño escénico)

Historia del arte aplicada a multimedia

Historia de la multimedia y escenografía

Impacto social y cultural de tecnologías inmersivas

Impacto social y cultural del sonido

Informática para producción musical y diseño de sonido I

Informática para producción musical y diseño de sonido II

Introducción a la producción audiovisual

Introducción a tecnologías escénicas interactivas

Mercadotecnia y distribución de música para medios

Modelado 3D para multimedia y escenografía

Narrativa digital y multimedia

Narrativa transmedia y estrategias de innovación

Narrativa visual: conceptos básicos

Prácticas de especialización en producción de medios

Prácticas de sonido en producción en vivo

Prácticas profesionales en producción musical y diseño sonoro

Producción audiovisual para experiencias interactivas

Producción de contenidos para realidad aumentada

Producción musical para medios interactivos

Producción musical para películas y documentales

Producción y dirección de experiencias globales

Psicología del sonido y la percepción auditiva

Redacción académica

Sonido en eventos en vivo y espectáculos

Sonido inmersivo y 3D

Taller de investigación en producción musical y diseño de sonido

Técnicas avanzadas de grabación y mezcla

Técnicas básicas de producción audiovisual

Técnicas de acústica aplicada

Técnicas de investigación en producción musical y diseño de sonido

Técnicas de producción musical en realidad virtual

Técnicas de producción para medios interactivos

Tecnologías inmersivas (realidad aumentada y virtual)

Tecnologías para el diseño sonoro

Temas económicos contemporáneos

Temas sociales y políticos contemporáneos

Trabajo de fin de curso I

Trabajo de fin de curso II



COSTOS

Inscripción anual \$3,500.00 MXN
(Sólo pagas inscripción o reinscripción una vez cada 12 meses)

Colegiatura mensual \$3,500.00 MXN
(esquema de 12 pagos por año)

Seguro contra accidentes escolares \$500.00 MXN
(Aplica para modalidad presencial)

Congreso anual \$1,500.00 MXN
(Costo sujeto a cambios)

PAGO DE INSCRIPCIÓN UNA SOLA VEZ AL AÑO

OPCIÓN DE ESTUDIOS

PRESENCIAL	9 CUATRIMESTRES
EJECUTIVA	9 CUATRIMESTRES
EN LÍNEA	9 CUATRIMESTRES

DOCUMENTACIÓN

- 4 fotografías tamaño infantil en blanco y negro, papel mate autoadherible, con camisa o blusa blanca de cuello sport, cabello recogido y frente despejada (sin maquillaje ni accesorios).
- Acta de nacimiento original
- CURP bajada directamente del RENAPO
- (Registro nacional de población) <https://www.gob.mx/curp/>
- Certificado original o digital con código QR de secundaria
- Certificado original o digital de Bachillerato
- Comprobante de domicilio

NOTA: Para alumnos nacionales, con estudios previos en el extranjero, será necesario presentar la revalidación de estudios u homologación, según corresponda al grado cursado.

Se solicita que todos los documentos estén en buen estado, sin enmendaduras o tachaduras.



CONOCE NUESTRO CAMPUS PRINCIPAL EN MORELIA Y LOS PLANTELES:

CAMPUS UNIVERSITARIO JESÚS DEL MONTE



Coto de Siembra #287,
Col. Jesús del Monte. Morelia, Michoacán.
Tel. (443) 324 04 39

PLANTEL MORELIA



Lázaro Cárdenas #1760,
Col. Chapultepec Sur. Morelia, Michoacán.
Tel. (443) 324 04 39

PLANTEL URUAPAN



Plaza Bicentenario, Av. Juárez #127,
Col. Morelos. Uruapan, Michoacán.
Tel. (452) 688 27 98

PLANTEL LOS REYES



KM. 3 Carretera Los Reyes-Jacona.
Los Reyes, Michoacán.
Tel. (354) 542 79 52

PLANTEL APATZINGÁN



Av. José María Morelos #2171,
Col. La Tamarindera Plaza Paseo Akia.
Apatzingán, Michoacán.
Tel. (453) 159 69 51

Pregunta por los programas que se imparten en cada uno de nuestros planteles

Síguenos en:







@unimontreer

unimontreer.edu.mx

(+52) 443-324-04-39 Opción #1

(+52) 443-388-30-56

HORARIO DE ATENCIÓN DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 18:00 HORAS

La información de este folleto es válida para el ciclo escolar 2026-2027