



Licenciatura en:

# Ingeniería de Sonido y Acústica

RVOE SEP 20252429

Innovación que *vibra* en cada proyecto.



## ACERCA DE LA LICENCIATURA

La Licenciatura en Ingeniería de Sonido y Acústica forma profesionales capaces de diseñar, producir y optimizar proyectos relacionados con el audio, la acústica y la tecnología multimedia. El estudiante adquiere una base sólida en ingeniería y creatividad aplicada, lo que le permite proponer soluciones innovadoras para producciones audiovisuales, espacios escénicos, entornos interactivos y proyectos industriales.

A lo largo de la carrera, aprende cómo funciona y se comporta el sonido, así como a utilizar herramientas especializadas para capturarlo, transformarlo y mejorarlo. Desarrolla competencias en grabación, edición, modelado acústico, sistemas de sonido, tecnologías inmersivas y control de ruido ambiental.

El egresado se distingue por integrar ciencia, arte y tecnología para crear experiencias sonoras de alta calidad, con conciencia del impacto social y ambiental. Gracias a esta formación, puede desempeñarse en múltiples sectores relacionados con el audio, la acústica y la producción multimedia.

### ÁMBITOS LABORALES EN LOS QUE PUEDES DESEMPEÑARTE

- » Estudios de grabación
- » Productoras audiovisuales
- » Empresas de postproducción de audio
- » Canales de televisión
- » Estaciones de radio
- » Plataformas de streaming
- » Casas productoras de cine
- » Teatros y foros escénicos
- » Auditorios y centros culturales
- » Empresas de sonorización para eventos
- » Compañías de espectáculos en vivo
- » Estudios de videojuegos
- » Empresas de realidad virtual y aumentada
- » Laboratorios acústicos
- » Despachos de consultoría acústica
- » Constructoras y despachos de arquitectura
- » Empresas de control de ruido y vibraciones
- » Fabricantes de equipos de audio
- » Distribuidoras de tecnología sonora
- » Museos y espacios interactivos
- » Universidades y centros de investigación
- » Agencias de publicidad y marketing sonoro
- » Empresas de doblaje y locución
- » Estudios de música y producción artística
- » Centros de broadcast y transmisión en vivo
- » Empresas de diseño de sistemas de audio profesional
- » Instituciones gubernamentales relacionadas con medio ambiente y ruido

La formación en Ingeniería de Sonido y Acústica es versátil y ofrece bases científicas y tecnológicas para atender las necesidades del audio y la acústica. Esta preparación permite al profesional integrarse a espacios dedicados a la producción sonora, la tecnología multimedia y el diseño acústico.

# CONTENIDO DEL PROGRAMA

## PLAN DE ESTUDIOS

Acústica ambiental y normativa

Acústica de salas y espacios en vivo

Control de ruido y vibraciones en industrias

Creatividad aplicada al diseño y producción

Cultura y creatividad aplicada

Desarrollo de nuevas tecnologías acústicas

Desarrollo humano

Dirección artística o multimedia

Diseño acústico de espacios

Diseño de experiencias inmersivas avanzadas

Diseño narrativo para realidad virtual

Diseño y mantenimiento de sistemas de sonido

Ejecución instrumental aplicada al diseño acústico

Electrónica para ingeniería de sonido

Expresión oral para ingeniería de sonido y acústica

Fundamentos de dibujo artístico y técnico

Fundamentos de diseño multimedia y escénico

Fundamentos de sonido y acústica

Gestión de proyectos acústicos y sonido en la industria

Gestión integral de proyectos escénicos o multimedia

Historia del arte (enfocada en multimedia y diseño escénico)

Historia del arte aplicada a multimedia

Historia de la multimedia y escenografía

Impacto ambiental del sonido

Impacto social y cultural de tecnologías inmersivas

Informática para ingeniería de sonido y acústica I

Informática para ingeniería de sonido y acústica II

Introducción a la producción audiovisual

Introducción a tecnologías escénicas interactivas

Medición y control acústico

Metodologías de gestión de proyectos

Modelado 3D para multimedia y escenografía

Narrativa digital y multimedia

Narrativa transmedia y estrategias de innovación

Narrativa visual: conceptos básicos

Prácticas de ejecución instrumental en espacios acústicos

Prácticas profesionales en acústica y sonido

Producción audiovisual para experiencias interactivas

Producción de contenidos para realidad aumentada

Producción en vivo y audio para espectáculos

Producción y dirección de experiencias globales

Proyecto de ingeniería acústica

Psicología del sonido y la percepción auditiva

Redacción académica

Seminario de especialización en sonido y acústica

Simulación acústica y modelado de sonido

Sistemas de sonido y audio en eventos

Sonido en la arquitectura y urbanismo

Sonido para cine y videojuegos

Taller de investigación en ingeniería de sonido y acústica

Técnicas avanzadas de color e iluminación

Técnicas avanzadas de ejecución instrumental (interpretación avanzada e improvisación)

Técnicas avanzadas de grabación en estudio

Técnicas avanzadas de sonido en proyectos

Técnicas básicas de producción audiovisual

Técnicas de investigación en ingeniería de sonido y acústica

Tecnologías básicas (herramientas de edición y modelado)

Tecnologías inmersivas (realidad aumentada y virtual)

Temas económicos contemporáneos

Temas sociales y políticos contemporáneos

Trabajo de fin de curso I

Trabajo de fin de curso II



# COSTOS

**Inscripción anual \$3,500.00 MXN**  
(Sólo pagas inscripción o reinscripción una vez cada 12 meses)

**Colegiatura mensual \$3,500.00 MXN**  
(esquema de 12 pagos por año)

**Seguro contra accidentes escolares \$500.00 MXN**  
(Aplica para modalidad presencial)

**Congreso anual \$1,500.00 MXN**  
(Costo sujeto a cambios)

## PAGO DE INSCRIPCIÓN UNA SOLA VEZ AL AÑO

### OPCIÓN DE ESTUDIOS

PRESENCIAL	9 CUATRIMESTRES
EJECUTIVA	9 CUATRIMESTRES
EN LÍNEA	9 CUATRIMESTRES

# DOCUMENTACIÓN

- 4 fotografías tamaño infantil en blanco y negro, papel mate autoadherible, con camisa o blusa blanca de cuello sport, cabello recogido y frente despejada (sin maquillaje ni accesorios).
- Acta de nacimiento original
- CURP bajada directamente del RENAPO
- (Registro nacional de población) <https://www.gob.mx/curp/>
- Certificado original o digital con código QR de secundaria
- Certificado original o digital de Bachillerato
- Comprobante de domicilio

**NOTA:** Para alumnos nacionales, con estudios previos en el extranjero, será necesario presentar la revalidación de estudios u homologación, según corresponda al grado cursado.

Se solicita que todos los documentos estén en buen estado, sin enmendaduras o tachaduras.



**CONOCE NUESTRO CAMPUS PRINCIPAL EN MORELIA Y LOS PLANTELES:**

**CAMPUS UNIVERSITARIO JESÚS DEL MONTE**



Coto de Siembra #287,  
Col. Jesús del Monte. Morelia, Michoacán.  
Tel. (443) 324 04 39

**PLANTEL MORELIA**



Lázaro Cárdenas #1760,  
Col. Chapultepec Sur. Morelia, Michoacán.  
Tel. (443) 324 04 39

**PLANTEL URUAPAN**



Plaza Bicentenario, Av. Juárez #127,  
Col. Morelos. Uruapan, Michoacán.  
Tel. (452) 688 27 98

**PLANTEL LOS REYES**



KM. 3 Carretera Los Reyes-Jacona.  
Los Reyes, Michoacán.  
Tel. (354) 542 79 52

**PLANTEL APATZINGÁN**



Av. José María Morelos #2171,  
Col. La Tamarindera Plaza Paseo Akia.  
Apatzingán, Michoacán.  
Tel. (453) 159 69 51

**Pregunta por los programas que se imparten en cada uno de nuestros planteles**

**Síguenos en:**

Facebook, Instagram, X, TikTok, YouTube icons and **@unimontreer**

**unimontreer.edu.mx**

**(+52) 443-324-04-39 Opción #1**

**(+52) 443-388-30-56**

**HORARIO DE ATENCIÓN DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 18:00 HORAS**

**La información de este folleto es válida para el ciclo escolar 2026-2027**