



Licenciatura en:

# Diseño Escénico y Dirección Artística

RVOE SEP 20252428

*Transforma espacios,  
despierta emociones, **CREA** mundos.*



## ACERCA DE LA LICENCIATURA

La Licenciatura en Diseño Escénico y Dirección Artística forma profesionales capaces de conceptualizar, planear y crear espacios visuales y narrativos para artes escénicas, espectáculos y medios audiovisuales. El estudiante adquiere una base sólida en diseño, composición, lenguaje visual y herramientas tecnológicas que le permiten materializar ideas creativas en propuestas escénicas innovadoras.

A lo largo de la carrera, aprende a diseñar escenografías, iluminación, vestuario y ambientaciones, así como a dirigir procesos creativos y coordinar equipos de producción. Desarrolla competencias en estética visual, dirección escénica, integración multimedia y diseño de atmósferas sensoriales.

El egresado se distingue por su capacidad para transformar conceptos en experiencias visuales completas, con sensibilidad artística y dominio técnico. Gracias a esta formación, puede desempeñarse en teatro, espectáculos en vivo, cine, televisión, eventos y proyectos interdisciplinarios.

### ÁMBITOS LABORALES EN LOS QUE PUEDES DESEMPEÑARTE

- » Compañías de teatro
- » Teatros y auditorios
- » Productoras de espectáculos
- » Televisoras
- » Casas productoras de cine
- » Estudios de video
- » Productoras de eventos corporativos
- » Despachos de diseño escénico
- » Empresas de montaje escénico
- » Compañías de danza
- » Productoras de ópera
- » Agencias de publicidad
- » Estudios de diseño visual
- » Parques temáticos
- » Museos
- » Galerías
- » Centros culturales
- » Producciones musicales en vivo
- » Festivales culturales
- » Eventos masivos
- » Estudios de escenografía digital
- » Empresas de iluminación
- » Talleres de vestuario y caracterización
- » Estudios de fotografía y video
- » Diseño para eventos sociales
- » Escuelas de arte
- » Instalaciones inmersivas
- » Agencias creativas
- » Proyectos interdisciplinarios
- » Dirección creativa freelance
- » Museos interactivos con diseño curatorial
- » Firmas de diseño de espectáculos temáticos
- » Centros culturales comunitarios

La formación en Diseño Escénico y Dirección Artística integra arte, tecnología y creatividad para construir experiencias visuales y narrativas. Esta preparación permite al profesional incorporarse a proyectos de escenografía, dirección artística, diseño de espectáculos y producción para artes escénicas y medios audiovisuales.

# CONTENIDO DEL PROGRAMA

## PLAN DE ESTUDIOS

Cinematografía básica

Cultura y creatividad aplicada

Desarrollo de proyectos integrales de diseño escénico

Desarrollo humano

Dirección artística para proyectos escénicos

Dirección artística para proyectos internacionales

Dirección artística para proyectos multidisciplinares

Dirección y gestión de espacios culturales

Dibujo técnico y representación visual

Diseño de espacios escénicos complejos

Diseño de experiencias interactivas

Diseño escenográfico avanzado

Diseño escenográfico digital y visualización avanzada

Diseño escenográfico para entornos virtuales y digitales

Diseño escenográfico y montaje interactivo

Diseño escénico para espectáculos de gran escala

Ética y responsabilidad social

Estética y semiología en el diseño escénico

Estudios de caso en narrativas humanistas

Estudios de cultura digital y sociedad

Estudios de impacto cultural de tecnologías multimedia

Estudios de mercado en el diseño escénico

Expresión oral para diseño escénico y dirección artística

Fundamentos de escenografía y montaje digital

Fundamentos del diseño escénico y multimedia

Historia del arte aplicada a experiencias interactivas

Historia del arte y la cultura visual

Historia del diseño escénico y direccional

Iluminación y ambientes visuales

Impacto social y cultural del diseño escénico

Informática para diseño escénico y dirección artística I

Informática para diseño escénico y dirección artística II

Introducción a la narrativa visual

Introducción a la realidad virtual y aumentada

Mercadotecnia y promoción de proyectos creativos

Mercadotecnia y promoción de proyectos escénicos

Modelado 3D para multimedia y escenografía

Narrativa transmedia y multimedia

Narrativas artísticas y conceptuales

Postproducción en proyectos escénicos y digitales

Prácticas profesionales en diseño escénico y dirección artística

Producción audiovisual para proyectos interactivos

Producción de contenidos inmersivos

Producción de contenidos para realidad aumentada

Producción de espacios escénicos interactivos

Producción multimedia con enfoque cultural

Producción y dirección de espectáculos temáticos

Producción y dirección de proyectos culturales

Psicología del usuario y diseño de experiencias

Redacción académica

Seminario de cultura y creatividad interdisciplinaria

Sonido en proyectos culturales

Taller de innovación en dirección artística

Taller de investigación en diseño escénico y dirección artística

Técnicas avanzadas de escenografía digital

Técnicas básicas de iluminación y color

Técnicas de dirección escénica avanzadas

Técnicas de investigación en diseño escénico y dirección artística

Tecnologías inmersivas: realidad virtual y aumentada

Temas económicos contemporáneos

Temas sociales y políticos contemporáneos

Trabajo de fin de curso I

Trabajo de fin de curso II

# COSTOS

**Inscripción anual \$3,500.00 MXN**  
(Sólo pagas inscripción o reinscripción una vez cada 12 meses)

**Colegiatura mensual \$3,200.00 MXN**  
(esquema de 12 pagos por año)

**Seguro contra accidentes escolares \$500.00 MXN**  
(Aplica para modalidad presencial)

**Congreso anual \$1,500.00 MXN**  
(Costo sujeto a cambios)

## PAGO DE INSCRIPCIÓN UNA SOLA VEZ AL AÑO

### OPCIÓN DE ESTUDIOS

PRESENCIAL	9 CUATRIMESTRES
EJECUTIVA	9 CUATRIMESTRES
EN LÍNEA	9 CUATRIMESTRES

# DOCUMENTACIÓN

- 4 fotografías tamaño infantil en blanco y negro, papel mate autoadherible, con camisa o blusa blanca de cuello sport, cabello recogido y frente despejada (sin maquillaje ni accesorios).
- Acta de nacimiento original
- CURP bajada directamente del RENAPO
- (Registro nacional de población) <https://www.gob.mx/curp/>
- Certificado original o digital con código QR de secundaria
- Certificado original o digital de Bachillerato
- Comprobante de domicilio

**NOTA:** Para alumnos nacionales, con estudios previos en el extranjero, será necesario presentar la revalidación de estudios u homologación, según corresponda al grado cursado.

Se solicita que todos los documentos estén en buen estado, sin enmendaduras o tachaduras.



**CONOCE NUESTRO CAMPUS PRINCIPAL EN MORELIA Y LOS PLANTELES:**

**CAMPUS UNIVERSITARIO JESÚS DEL MONTE**



Coto de Siembra #287,  
Col. Jesús del Monte. Morelia, Michoacán.  
Tel. (443) 324 04 39

**PLANTEL MORELIA**



Lázaro Cárdenas #1760,  
Col. Chapultepec Sur. Morelia, Michoacán.  
Tel. (443) 324 04 39

**PLANTEL URUAPAN**



Plaza Bicentenario, Av. Juárez #127,  
Col. Morelos. Uruapan, Michoacán.  
Tel. (452) 688 27 98

**PLANTEL LOS REYES**



KM. 3 Carretera Los Reyes-Jacona.  
Los Reyes, Michoacán.  
Tel. (354) 542 79 52

**PLANTEL APATZINGÁN**



Av. José María Morelos #2171,  
Col. La Tamarindera Plaza Paseo Akia.  
Apatzingán, Michoacán.  
Tel. (453) 159 69 51

**Pregunta por los programas que se imparten en cada uno de nuestros planteles**

**Síguenos en:**







**@unimontreer**

**unimontreer.edu.mx**

**(+52) 443-324-04-39 Opción #1**

**(+52) 443-388-30-56**

HORARIO DE ATENCIÓN DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 18:00 HORAS

La información de este folleto es válida para el ciclo escolar 2026-2027