



Licenciatura en:

**Cinematografía y
Artes Escénicas**

RVOE SEP 20252427

*Crea historias,
vive el arte, impacta al mundo.*



ACERCA DE LA LICENCIATURA

La Licenciatura en Cinematografía y Artes Escénicas forma profesionales creativos capaces de contar historias a través del cine, el teatro y otras expresiones audiovisuales y escénicas. A lo largo de la carrera, el estudiante desarrolla habilidades en guion, dirección, actuación, producción, fotografía, diseño de escena, sonido, montaje y gestión artística.

Este programa combina técnica, creatividad y pensamiento crítico, permitiendo que el alumno comprenda todo el proceso de creación audiovisual y escénica: desde la idea inicial hasta la puesta en escena o el producto final en pantalla. También impulsa el dominio de herramientas digitales, la expresión corporal y vocal, el trabajo colaborativo y la capacidad de adaptarse a las nuevas tendencias de la industria creativa.

El egresado estará preparado para participar en producciones cinematográficas, teatrales, televisivas y digitales, así como para crear proyectos artísticos independientes, gestionar eventos culturales y colaborar en equipos multidisciplinarios de la industria cultural y del entretenimiento.

ÁMBITOS LABORALES EN LOS QUE PUEDES DESEMPEÑARTE

- » Productoras de cine
- » Casas productoras de televisión
- » Plataformas de streaming
- » Compañías de teatro
- » Estudios de animación
- » Agencias de publicidad
- » Departamentos de producción audiovisual
- » Festivales de cine y artes escénicas
- » Centros culturales
- » Compañías de artes performativas
- » Estudios de fotografía y cinematografía
- » Agencias de casting
- » Productoras de videoclips musicales
- » Radios culturales y educativas
- » Empresas de doblaje y locución
- » Productoras de documentales
- » Instituciones educativas y talleres de formación artística
- » Departamentos de comunicación y contenido en empresas
- » Productoras de contenido digital para redes sociales
- » Organizaciones de gestión cultural
- » Estudios de postproducción
- » Emisoras de televisión pública y cultural
- » Museos y espacios de exhibición audiovisual
- » Proyectos de cine comunitario
- » Compañías de performance y teatro experimental
- » Productoras de eventos y espectáculos en vivo
- » Oficinas de prensa y difusión cultural

Esta carrera es apasionante y ofrece múltiples caminos para aquellos que aman contar historias y expresarse a través del arte. El mundo del cine y las artes escénicas es amplio y en constante evolución, por lo que siempre hay espacio para la innovación y la creatividad.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

PLAN DE ESTUDIOS

Actuación y Dirección Escénica

Análisis de Textos Cinematográficos

Arte Digital y Cine Contemporáneo

Arte y Diseño en el Cine Contemporáneo

Cine Documental: Historia y Técnica

Cine Experimental y Nuevas Narrativas

Cine Experimental: Nuevas Formas Narrativas

Cine Publicitario y Mercadotecnia Audiovisual

Cine y Sociedad: Inclusión y Diversidad Cultural

Cinematografía Digital y Nuevas Tecnologías

Desarrollo de Guiones para Proyectos

Cinematográficos

Desarrollo Humano

Dirección Cinematográfica

Dirección Cinematográfica para Cine y Teatro Musical

Dirección de Actores en Cine y Teatro

Dirección de Cine Musical y Audiovisual

Dirección Escénica para Cine y Teatro

Diseño de Proyectos de Realidad Virtual y Aumentada

Diseño Digital para Cine y Escena

Diseño Escenográfico y Producción Básica

Estudios de Cine Internacional y de Autor

Ética Profesional en las Artes Escénicas

Expresión Corporal Avanzada para el Actor

Expresión Oral para Cinematografía y Artes Escénicas

Fundamentos de Narrativa Visual y Cinematografía

Gestión Financiera para Producción Audiovisual

Guionismo para Cine y Televisión

Historia y Teoría del Cine y las Artes Escénicas

Informática para Cinematografía y Artes Escénicas I

Informática para Cinematografía y Artes Escénicas II

Introducción a la Cinematografía y las Artes Escénicas

Introducción a la Expresión Corporal

Legislación y Derechos de Autor en las Artes Escénicas

Lenguaje Artístico y Apreciación Escénica

Mercadotecnia y Promoción en Artes Cinematográficas

Montaje Cinematográfico y Técnicas de Edición

Narrativas Interactivas y Videojuegos Cinematográficos

Planeación y Gestión de Festivales de Cine

Producción Cinematográfica

Producción Cinematográfica de Proyectos Escalados

Producción Ejecutiva para Proyectos Internacionales

Psicología de los Personajes en la Narrativa

Redacción Académica

Seminario de Emprendimiento en Artes Cinematográficas

Sonido y Música en el Cine

Taller de Investigación en Cinematografía y Artes Escénicas

Técnicas Avanzadas de Montaje y Postproducción

Técnicas de Dirección en Cine y Teatro

Técnicas de Improvisación Escénica en el Cine

Técnicas de Investigación en Cinematografía y Artes Escénicas

Teoría del Color e Iluminación en Cine

Teoría y Práctica de la Actuación I

Teoría y Práctica de la Actuación II

Teoría y Práctica de la Actuación III

Teoría y Práctica de la Actuación IV

Teoría y Práctica de la Actuación V

Teoría y Práctica de la Actuación VI

Teoría y Práctica de la Actuación VII

Teoría y Práctica del Cine Contemporáneo

Trabajo de Fin de Curso I

Trabajo de Fin de Curso II

Temas Económicos Contemporáneos

Temas Sociales y Políticos Contemporáneos

COSTOS

Inscripción anual \$3,500.00 MXN
(Sólo pagas inscripción o reinscripción una vez cada 12 meses)

Colegiatura mensual \$3,500.00 MXN
(esquema de 12 pagos por año)

Seguro contra accidentes escolares \$500.00 MXN
(Aplica para modalidad presencial)

Congreso anual \$1,500.00 MXN
(Costo sujeto a cambios)

PAGO DE INSCRIPCIÓN UNA SOLA VEZ AL AÑO

OPCIÓN DE ESTUDIOS

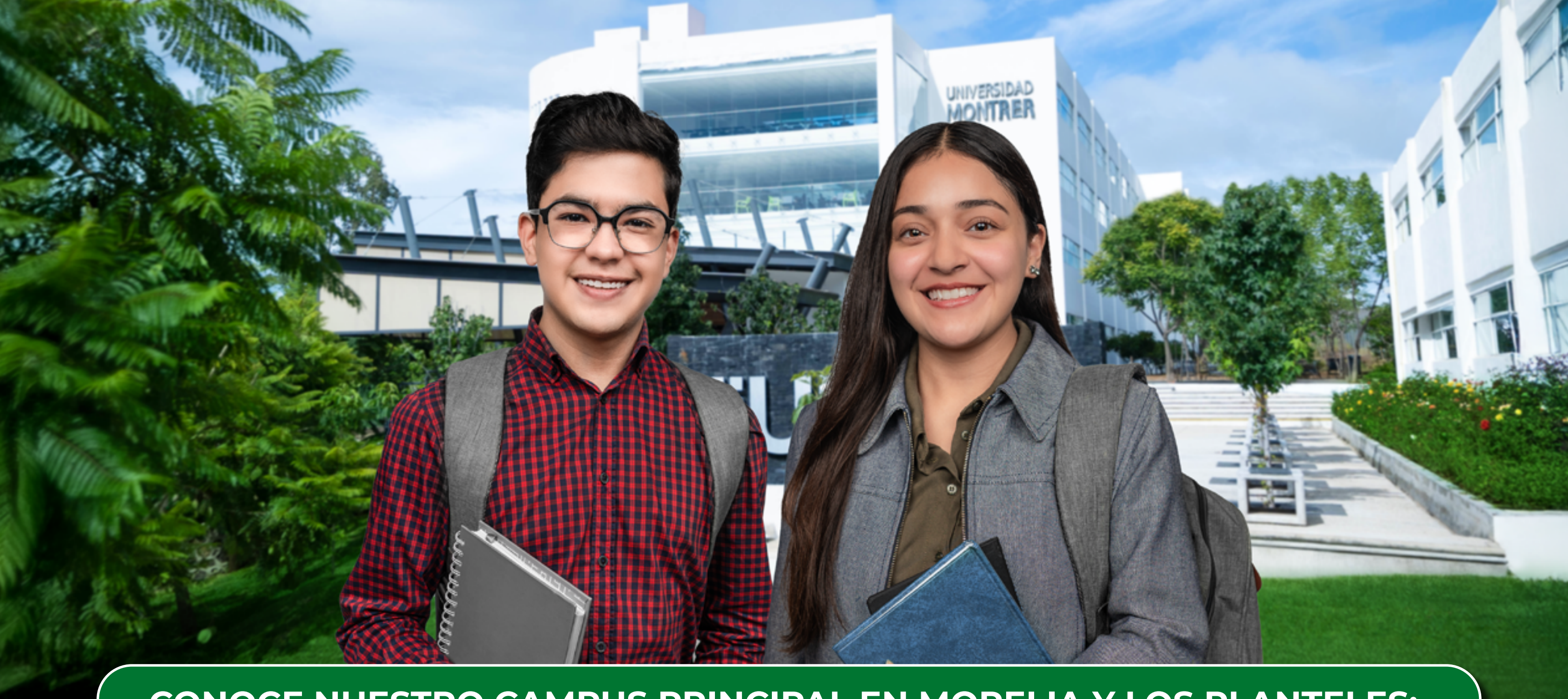
PRESENCIAL	9 CUATRIMESTRES
EJECUTIVA	9 CUATRIMESTRES
EN LÍNEA	9 CUATRIMESTRES

DOCUMENTACIÓN

- 4 fotografías tamaño infantil en blanco y negro, papel mate autoadherible, con camisa o blusa blanca de cuello sport, cabello recogido y frente despejada (sin maquillaje ni accesorios).
- Acta de nacimiento original
- CURP bajada directamente del RENAPO
- (Registro nacional de población) <https://www.gob.mx/curp/>
- Certificado original o digital con código QR de secundaria
- Certificado original o digital de Bachillerato
- Comprobante de domicilio

NOTA: Para alumnos nacionales, con estudios previos en el extranjero, será necesario presentar la revalidación de estudios u homologación, según corresponda al grado cursado.

Se solicita que todos los documentos estén en buen estado, sin enmendaduras o tachaduras.



CONOCE NUESTRO CAMPUS PRINCIPAL EN MORELIA Y LOS PLANTELES:

CAMPUS UNIVERSITARIO JESÚS DEL MONTE



Coto de Siembra #287,
Col. Jesús del Monte. Morelia, Michoacán.
Tel. (443) 324 04 39

PLANTEL MORELIA



Lázaro Cárdenas #1760,
Col. Chapultepec Sur. Morelia, Michoacán.
Tel. (443) 324 04 39

PLANTEL URUAPAN



Plaza Bicentenario, Av. Juárez #127,
Col. Morelos. Uruapan, Michoacán.
Tel. (452) 688 27 98

PLANTEL LOS REYES



KM. 3 Carretera Los Reyes-Jacona.
Los Reyes, Michoacán.
Tel. (354) 542 79 52

PLANTEL APATZINGÁN



Av. José María Morelos #2171,
Col. La Tamarindera Plaza Paseo Akia.
Apatzingán, Michoacán.
Tel. (453) 159 69 51

Pregunta por los programas que se imparten en cada uno de nuestros planteles

Síguenos en:







@unimontreer

unimontreer.edu.mx

(+52) 443-324-04-39 Opción #1

(+52) 443-388-30-56

HORARIO DE ATENCIÓN DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 18:00 HORAS

La información de este folleto es válida para el ciclo escolar 2026-2027