

LICENCIATURA EN

**INGENIERÍA EN AUDIO Y
PRODUCCIÓN MUSICAL**

**¡Crea, graba y transforma
el sonido de tus sueños!**





Tu futuro comienza aquí: Calidad, innovación y excelencia.

En Universidad Monterrey, te ofrecemos la Licenciatura en Ingeniería en Audio y Producción Musical que destaca por su innovación, creatividad y excelencia académica. Nuestro entorno de aprendizaje, impulsado por tecnologías de vanguardia y un cuerpo docente especializado en la industria musical, te prepara para ser un líder en la creación y producción de audio.

Plan de estudios que impulsa tu carrera

El plan de estudios de nuestra Licenciatura está diseñado para combinar una base técnica sólida con una práctica creativa, alineado con las necesidades actuales de la industria musical y audiovisual. La flexibilidad académica y el uso de tecnologías avanzadas en sonido, grabación y producción te brindan una formación integral, preparándote para enfrentar con éxito los desafíos de tu carrera en audio y música.

Ventajas académicas que definen tu éxito

Universidad Monterrey te ofrece una educación de primer nivel. Disfruta de tecnologías de vanguardia, estudios de grabación equipados, aulas interactivas y un equipo docente con amplia experiencia en la industria. Estas ventajas te proporcionan una preparación excepcional para destacar en el mundo del audio, el sonido y la producción musical.

Prácticas en entornos reales

En Universidad Monterrey, creemos en la importancia de aprender haciendo. Desde el primer cuatrimestre de tu licenciatura, tendrás la oportunidad de realizar prácticas en estudios de grabación, conciertos y eventos en vivo, colaborando con músicos, productores y empresas de sonido. Esta experiencia práctica te permitirá aplicar lo aprendido en el aula directamente en proyectos reales, brindándote una ventaja competitiva invaluable.





¿POR QUÉ ELEGIR LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN AUDIO Y PRODUCCIÓN MUSICAL?

La ingeniería en audio y la producción musical van mucho más allá de los sonidos y las melodías; es una pasión por transformar ideas en experiencias auditivas. Ser ingeniero en audio no solo implica dominar la tecnología, sino también comprender la acústica, la creatividad y la estética para crear producciones que impacten emocionalmente. Es una profesión que exige tanto precisión técnica como sensibilidad artística.

Si te fascina el mundo del sonido, te gusta experimentar con la tecnología y tienes el deseo de convertir tu creatividad en algo tangible, esta carrera es para ti. La ingeniería en audio y producción musical te permitirá ser el arquitecto de experiencias sonoras, creando proyectos innovadores y profesionales en diversos ámbitos como la música, el cine y el entretenimiento.

Con esta carrera, estarás al frente de la evolución de la industria musical y audiovisual. Serás capaz de crear producciones de alto nivel, aportando valor mediante la combinación de técnica y creatividad, y marcando una diferencia significativa en la vida de quienes disfrutan de tu trabajo.

Alma y ciencia: combina tu pasión por la música con la precisión técnica, usando herramientas y tecnologías de vanguardia para crear sonidos impecables.

Diversidad de Campos: desde estudios de grabación y conciertos en vivo, hasta cine, televisión y videojuegos, tus habilidades tendrán demanda en un amplio espectro de industrias.

Innovación constante: estarás en primera línea de la evolución musical, adaptando y reinventando cómo se produce y consume música en la era digital.

Crea conexiones: la música tiene el poder de unir, inspirar y emocionar. Juega un papel crucial en la identidad cultural y el bienestar emocional de las sociedades.

Necesidad social: en un mundo en constante cambio, la música actúa como reflejo y refugio. Las producciones de calidad garantizan que este arte se preserve y evolucione adecuadamente.



LA LICENCIATURA EN INGENIERÍA EN AUDIO Y PRODUCCIÓN MUSICAL TE OFRECERÁ:

- » Formación práctica en estudios de grabación equipados con tecnología de última generación.
- » Docentes con amplia experiencia en la industria musical, brindando perspectivas actuales y conexiones valiosas.
- » Aprendizaje sobre acústica, postproducción, mezcla, masterización y mucho más.
- » Oportunidades de colaboración con músicos, cineastas y otros profesionales creativos.

La música es el pulso del mundo, y su calidad técnica y artística define cómo la experimentamos. Si sientes la llamada de explorar, experimentar y elevar el mundo sonoro a nuevas alturas.



¡Inscríbete ahora en la Licenciatura en Ingeniería en Audio y Producción Musical y conviértete en el arquitecto sonoro de la próxima generación musical!



¿EN QUÉ ÁMBITOS LABORALES PUEDO DESEMPEÑARME?

La Licenciatura en Ingeniería en Audio y Producción Musical combina el conocimiento técnico del sonido y la acústica con aspectos creativos y artísticos de la música. Quienes se gradúan en esta carrera tienen un amplio abanico de oportunidades en diferentes ámbitos. A continuación, se detallan algunos de ellos:

- » **Estudios de grabación:** como ingeniero de sonido, productor musical, o especialista en mastering.
- » **Radiodifusoras:** en la producción y edición de audio, manejo de equipos y sistemas de transmisión.
- » **Televisión y cine:** diseñando y editando bandas sonoras, efectos de sonido, o en la postproducción de audio.
- » **Eventos en vivo:** como ingeniero de sonido en vivo para conciertos, teatro, festivales, y otros eventos.
- » **Teatros y centros de espectáculos:** gestionando y operando sistemas de sonido y acústica.
- » **Diseño acústico:** en la construcción y diseño de espacios con acústica específica, como estudios de grabación, teatros, auditorios, entre otros.
- » **Desarrollo de software y hardware:** creando y mejorando equipos de audio, instrumentos digitales, plugins, apps, y otros dispositivos relacionados con la producción musical.
- » **Educación:** impartiendo clases en instituciones educativas sobre producción musical, ingeniería de sonido, acústica, entre otros temas.
- » **Videojuegos:** diseño sonoro, producción de audio inmersivo, efectos y música.
- » **Publicidad:** produciendo y diseñando jingles, música y sonidos para campañas publicitarias.
- » **Podcasts y producción digital:** editando, mezclando y produciendo contenido para plataformas digitales y podcasts.
- » **Instituciones de investigación:** en áreas de acústica, desarrollo de tecnologías de sonido y música.
- » **Empresas de sonorización:** diseñando, instalando y manteniendo sistemas de audio para diferentes espacios.
- » **Labels y distribuidoras musicales:** en la producción, A&R, y distribución de música.
- » **Forense de audio:** analizando grabaciones de audio en investigaciones legales o para agencias de seguridad.
- » **Restauración de audio:** recuperando y mejorando grabaciones antiguas o dañadas.

La ingeniería en audio y producción musical no solo permite trabajar en ámbitos tradicionales relacionados con la música, sino que también ofrece oportunidades en áreas emergentes gracias al desarrollo tecnológico. Es una carrera que combina la pasión por la música con habilidades técnicas, abriendo un mundo de posibilidades para aquellos que desean hacer de la música y el audio su vida profesional.

CONTENIDO DEL PROGRAMA



PLAN DE ESTUDIOS

Ableton Live

Acústica

Altavoces y Cajas Acústicas

Apreciación Musical I y II

Composición para Música Electrónica

Composición para Música Pop Rock

Composición para Música Popular

Consolas

Contabilidad y Administración de Costos

Desarrollo Humano

Diseño de Sistemas Sonoros

Diseño Sonoro

Electrónica

Filtros y Ecualizadores

Fundamentos de Audio

Informática I

Informática II

Interfaces Interactivas

Ley de Derechos de Autor y de Contratos

Logic X

Masterización

Metodología de la Investigación I y II

Microfonía y Técnicas de Grabación

Narrativa Audiovisual

Negocios Enfocados a la Producción Musical

Periferia y Ruteo de Señal

Práctica de Estudio y Producción Pública I y II

Procesos Dinámicos y Efectos de Sonido

Producción Musical en Postproducción

Producción para Medios Audiovisuales

Programación de Audio

Protocolo Midi

Protools

Proyecto Integrador Musical

Proyecto Integrador Producción

Radio

Seminario de Titulación

Síntesis

Sistemas Envolventes

Sonido Directo

Sonorización en Vivo

Taller de Comunicación Escrita

Taller de Comunicación Oral

Taller de Entrenamiento Auditivo e Instrumental

Taller de Temas Contemporáneos I y II

Taller de Teoría Musical Aplicada

Teoría de la Música y Solfeo

Teoría de Mezcla Musical / Teoría del Sonido



*Las asignaturas se muestran en orden alfabético y varían ligeramente entre modalidad escolarizada, ejecutiva y en línea.



COSTOS

Inscripción anual \$4,800.00 MXN

(Sólo pagas inscripción o reinscripción una vez cada 12 meses)

Colegiatura mensual \$4,800.00 MXN

(esquema de 12 pagos por año)

Seguro contra accidentes escolares \$500.00 MXN

(Aplica para modalidad Escolarizada y Ejecutiva)

Congreso anual \$1,500.00 MXN

(Costo sujeto a cambios)

DURACIÓN

ESCOLARIZADA:

3 AÑOS (9 CUATRIMESTRES)

EJECUTIVA SABATINA

3 AÑOS (9 CUATRIMESTRES)

DOCUMENTACIÓN

ALUMNOS NACIONALES

- 4 fotografías tamaño infantil en blanco y negro, papel mate autoadherible, con camisa o blusa blanca de cuello sport, cabello recogido y frente despejada (sin maquillaje ni accesorios).
- Acta de nacimiento original
- CURP bajada directamente del RENAPO
- (Registro nacional de población) <https://www.gob.mx/curp/>
- Certificado original o digital con código QR de secundaria
- Certificado original o digital de Bachillerato
- Comprobante de domicilio

NOTA: Para alumnos nacionales, con estudios previos en el extranjero, será necesario presentar la revalidación de estudios u homologación, según corresponda al grado cursado.

Se solicita que todos los documentos estén en buen estado, sin enmendaduras o tachaduras.

ALUMNOS EXTRANJEROS

- 4 fotografías tamaño infantil en blanco y negro, papel mate de 2.5 cm de ancho y 3.0 cm de alto, autoadheribles, con camisa o blusa blanca de cuello sport, cabello recogido y frente despejada (sin maquillaje ni accesorios).
- Acta de nacimiento apostillada
- Cédula de ciudadanía o pasaporte vigente apostillados
- Certificado de secundaria o equivalente a este grado (tira de materias y diploma) apostillados.
- Certificado de Bachillerato o equivalente a este grado (tira de materias y diploma) de acuerdo al país de origen, apostillados.
- Comprobante de domicilio

NOTA: Para alumnos extranjeros, los documentos deberán estar traducidos al español.

Extranjeros radicados en México con estudios en el extranjero, deberán presentar CURP y homologación de estudios.

**PAGO DE INSCRIPCIÓN
UNA SOLA VEZ AL AÑO**



Conoce nuestra oferta educativa completa

CAMPUS UNIVERSITARIO JESÚS DEL MONTE



Coto de Siembra #287,
Col. Jesús del Monte. Morelia, Michoacán.
Tel. (443) 324 04 39

PLANTEL MORELIA



Lázaro Cárdenas #1760,
Col. Chapultepec Sur. Morelia, Michoacán.
Tel. (443) 324 04 39

PLANTEL URUAPAN



Plaza Bicentenario, Av. Juárez #127,
Col. Morelos. Uruapan, Michoacán.
Tel. (452) 688 27 98

PLANTEL LOS REYES



KM. 3 Carretera Los Reyes-Jacona.
Los Reyes, Michoacán.
Tel. (354) 542 79 52

PLANTEL APATZINGÁN



Av. José María Morelos #2171,
Col. La Tamarindera Plaza Paseo Akia.
Apatzingán, Michoacán.
Tel. (453) 159 69 51

Síguenos en:



@unimontre

unimontre.edu.mx

(+52) 443-324-04-39 Opción #1

(+52) 443-388-30-56

HORARIO DE ATENCIÓN DE LUNES A VIERNES DE 8:00 A 18:00 HORAS

La información de este folleto es válida para el ciclo escolar 2025-2026